



هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة  
ALMADINAH REGION DEVELOPMENT AUTHORITY



# التراث المعماري للمدينة المنورة

Al Madina Al Monawara  
Architectural Heritage

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





## المقدمة

العمران هو مرآة المجتمع فهو باختلاف أنواعه وتطور أشكاله يمثل فئات من الشعوب بحضاراتها وثقافتها وسلوكياتها الإجتماعية المتطورة بتطور الحقب الزمنية المتتالية .  
التراث العمراني هو موروث ثقافي مادي لتلك المجتمعات وهو تعبير عن قيمها ومعتقداتها الثابتة والمتغيرة عبر سلوكيات وممارسات تشكلها عوامل بيئية ، اقتصادية ، اجتماعية و ثقافية.

أهمية معرفة التراث العمراني والإستفادة منه لاتتجلى فقط في كونه يمثل هويتنا الثقافية والحضارية التي نعزز بها وبمقوماتها الغنية ولكن كذلك لأنه يشكل مرجعا علميا أساسيا ومعجما حيا لعبقرية الإبداع الفني في الأشكال والنسب المعمارية والزخرفية والمهارة التقنية والحرفية في تسخير الإمكانيات المتوفرة والمواد المحلية في الإستفادة منها دون إيذاءها وعمارة الأرض بإحسان.



## نبذة عن المشروع

خلال الأعوام الماضية شهدت منطقة المدينة المنورة تطور عمراني سريع وفي المقابل لوحظ تقلص العناصر المعمارية المدنية التي تمثل ثقافتنا وحضارتنا. وبما أن العمران هو مرآة المجتمع تم إطلاق مبادرة المكتبة الرقمية للعناصر المعمارية التراثية لمنطقة المدينة المنورة لتحفيز المهتمين بهذا الجانب على المشاركة في إثراء النسيج العمراني و الحفاظ على التراث المعماري المدني .

## أهداف المشروع

- عمل مرجع علمي دقيق للمصممين و المهندسين للرموز المعمارية التراثية الخاصة بمنطقة المدينة المنورة
- إحياء تراثنا الحضاري و ابراز هويتنا المدنية التي نفتخر بها .
- توثيق العناصر المعمارية باستخدام برامج التصميم.
- نشر المورث العمراني الخاص بمنطقة المدينة المنورة لجميع الفئات التي يمكنها الاستفادة منها و إستخدامها في التصميم المستقبلية .
- توضيح الرموز المعمارية التقليدية للمدينة المنورة (الأبواب - الرواشين- الزخارف ) و التقنيات و الحرف الإبداعية في تنفيذها



## فريق العمل

- المصممة : أفنان الجهني.
- المصممة : أمّتان الزياي.
- المصممة : رؤى قاي.
- المصممة : شروق الكسيبي.
- المصممة : مروة الميزيني.
- المصممة : ملاك المطيري.

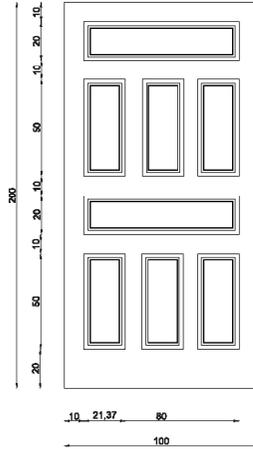
## الإشراف على العمل

- الأستاذة : رانيا جيلان.
- الدكتورة : ديانا الإي.
- المهندسة : عائشة المليباري .

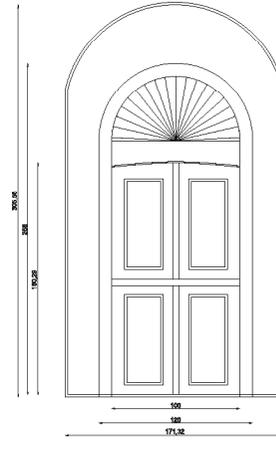


هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة  
ALMADINAH REGION DEVELOPMENT AUTHORITY

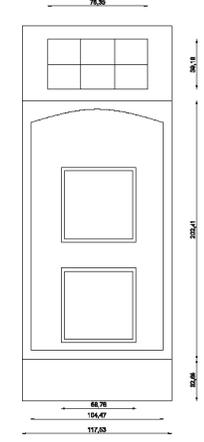
# الأبواب



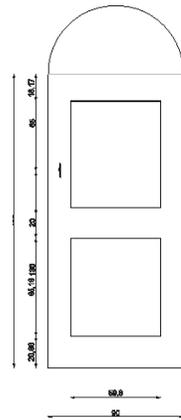
١-١ باب خشبي  
عرض (١٢٠ سم) طول (٢٠٠ سم)



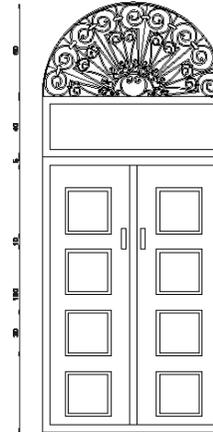
٢-١ مدخل بيت القاضي  
عرض (١٢٠ سم) طول (١٨٠ سم)  
النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص والمقومات



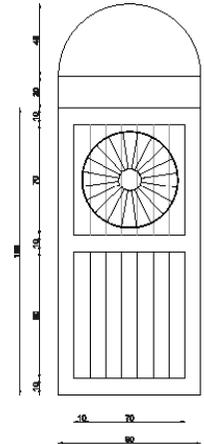
٣-١ باب رئيسي  
عرض (١٢٠ سم) طول (١٨٠ سم)  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ والعمارة



٤-١ باب من زقاق السلطان بالعنبرية  
عرض (٩٠ سم) طول (١٩٥ سم)  
النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص والمقومات



٥-١ باب مستخدم في مبنى بيت حديث  
- عرض (٩٠ سم) طول (١٨٥ سم)  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ والعمارة

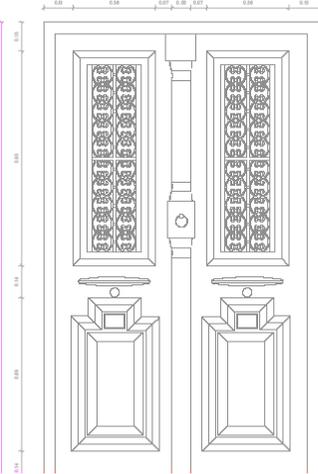


٦-١ باب منزل في حارة الأغوات  
- عرض (٩٠ سم) طول (١٨٠ سم)  
النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص ومقومات

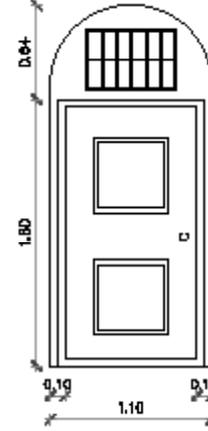


هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة  
ALMADINAH REGION DEVELOPMENT AUTHORITY

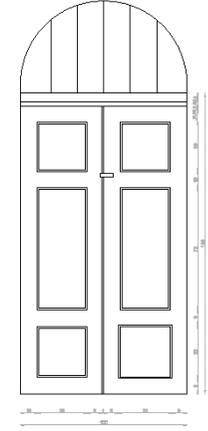
# الأبواب



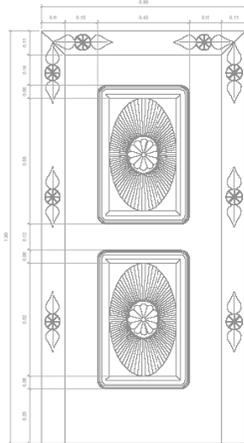
٧-١ باب في المدينة المنورة  
عرض (١٢٠ سم) طول (٢٠٠ سم)  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



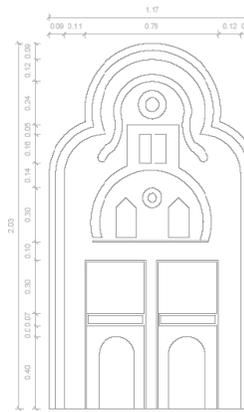
٨-١ باب بيت السيد حسن شكري بالعنبرية  
عرض (١١٠ سم) طول (١٨٠ سم)  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



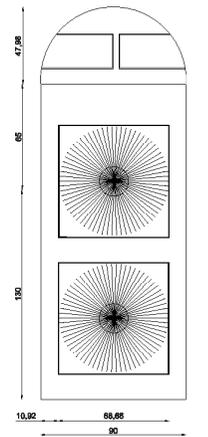
٩-١ باب تقليدي بشارع بالعنبرية  
عرض (١١٠ سم) طول (١٨٠ سم)  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



١٠-١ من أبواب المدينة المنورة  
عرض (٩٥ سم) طول (١٩٠ سم)  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



١١-١ باب مسجد قباء  
عرض (١١٧ سم) طول (٢٠٠ سم)  
متحف دار المدينة المنورة للتراث

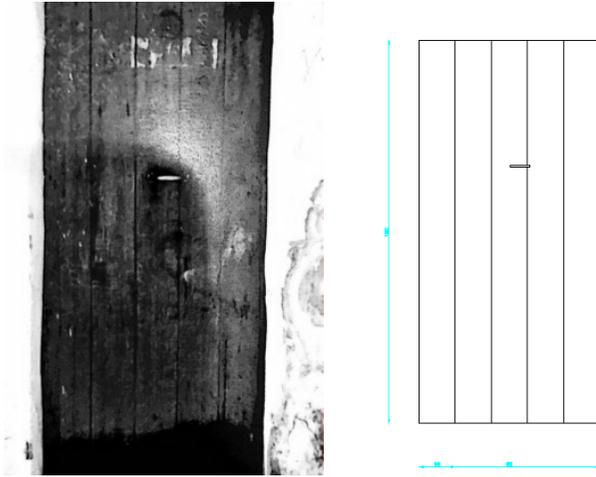


١٢-١ من أبواب المدينة المنورة  
عرض (٩٠ سم) طول (١٩٥ سم)  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة

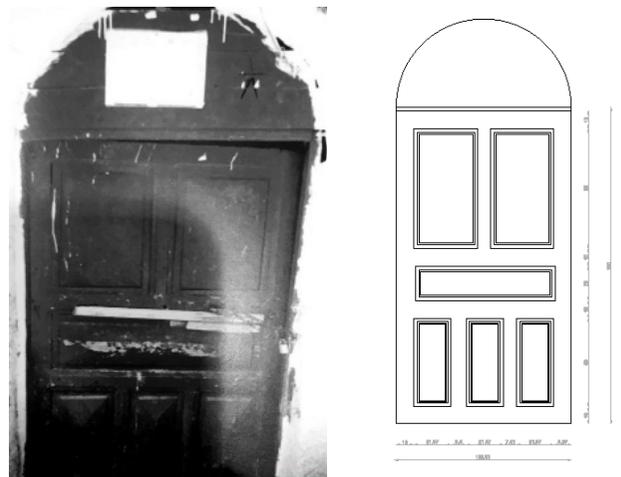


هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة  
ALMADINAH REGION DEVELOPMENT AUTHORITY

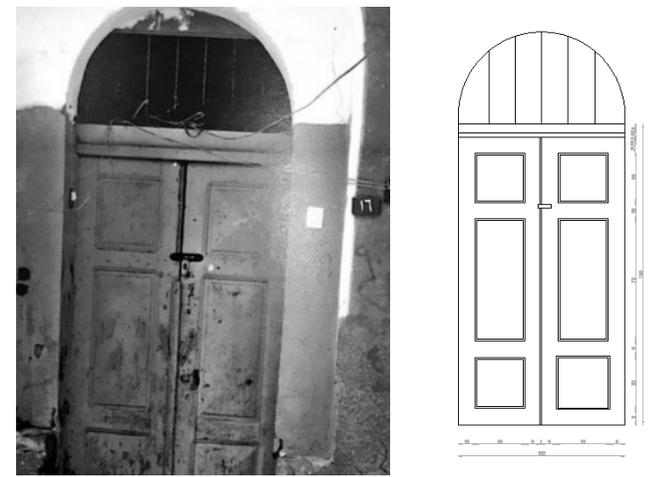
# الأبواب



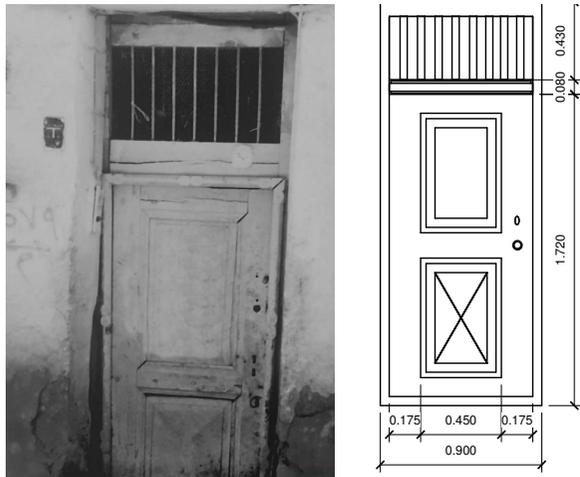
١٣-١ باب بسيط في حوش عميرة  
عرض (٩٠ سم) طول (١٩٠ سم)  
النسيج العمراني للمدينة المنورة خصائص و مقومات



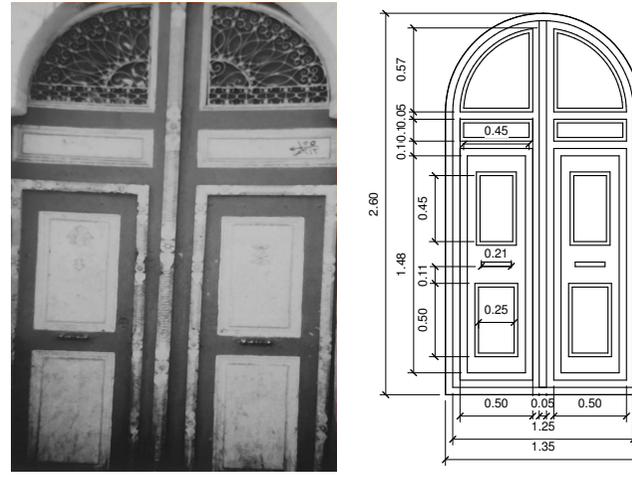
١٢-١ أبواب شارع العنبرية  
عرض (١٠٠ سم) طول (١٨٠ سم)  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



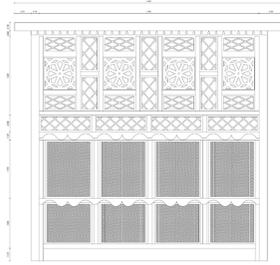
١٥-١ باب تقليدي بشارع العنبرية  
عرض (١١٠ سم) طول (١٨٠ سم)  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



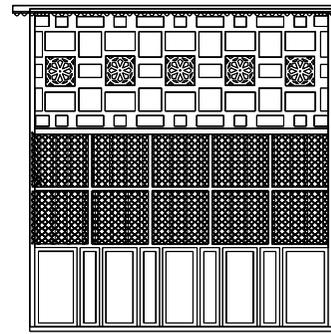
١٧-١ باب موجود في حوش أبي جنب  
عرض (٩٠ سم) طول (١٧٢ سم)  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



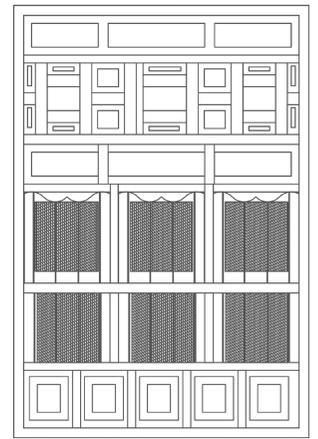
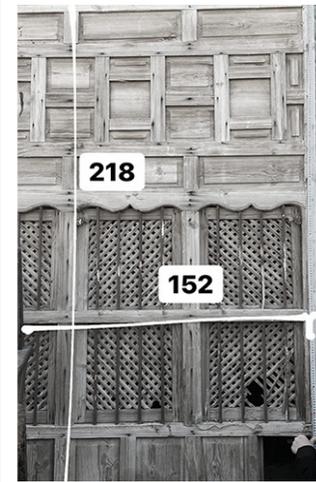
١٧-١ باب في شارع العنبرية  
عرض (١٣٥ سم) طول (٦٠ سم)  
كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



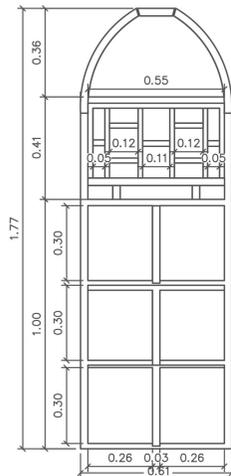
٢-١ روشان في حوش أبي ذراع  
-معالم المدينة المنورة بين العمارة و التاريخ



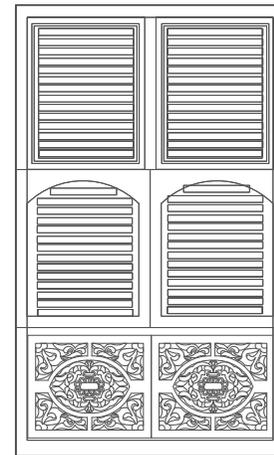
٢-٢ روشان بالمنطقة  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



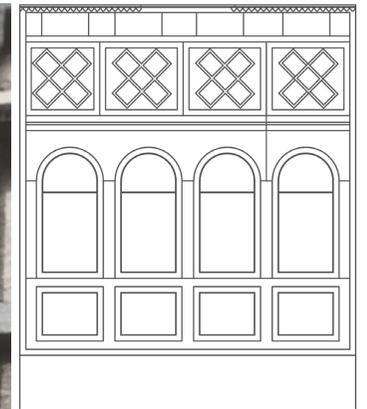
٢-٣ روشان بالمدينة المنورة  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



٢-٤ روشان في حوش الراعي



٢-٥ منزل أحمد كردي -حي الكومة  
الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية

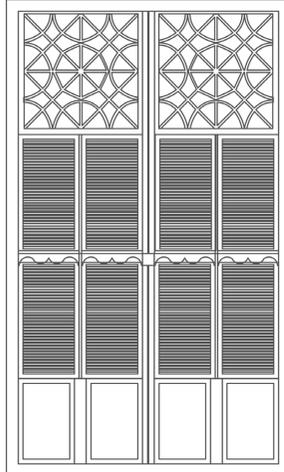


٢-٦ روشان مظل على شارع المنطقة  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة

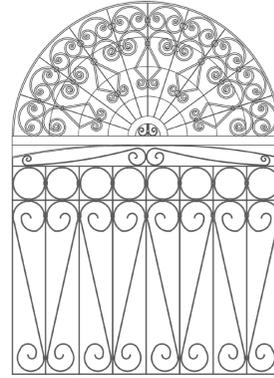


هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة  
ALMADINAH REGION DEVELOPMENT AUTHORITY

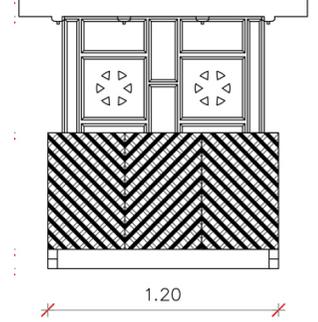
رواشين



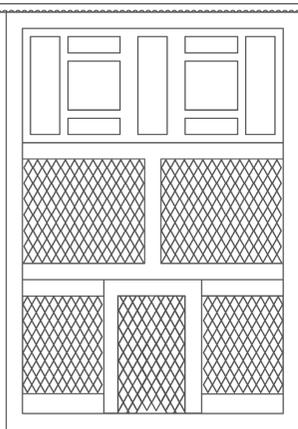
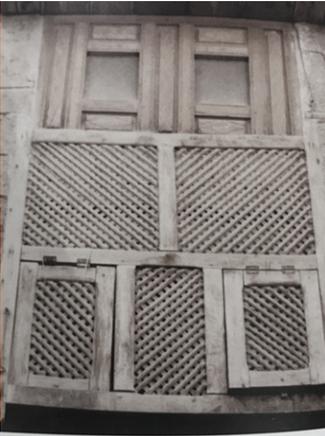
٧-٢ روشان منزل البرزنجي - شارع السيح  
الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة.



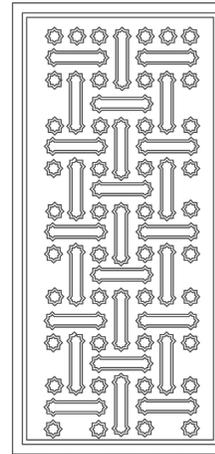
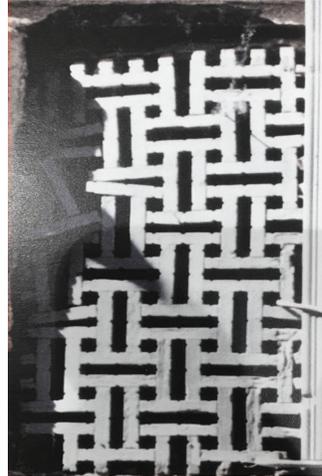
٨-٢ شباك مشغول بالحديد لأحد المباني  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة .



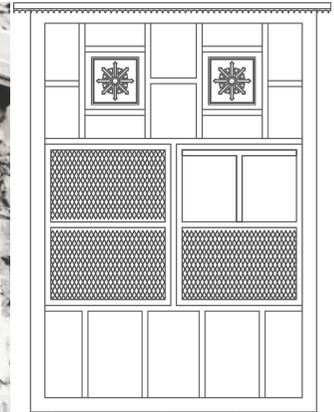
٩-٢ روشان بسيط التكوين  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة .



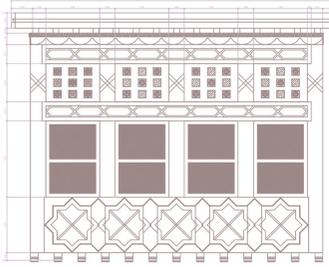
١٠-٢ روشان صغير  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة .



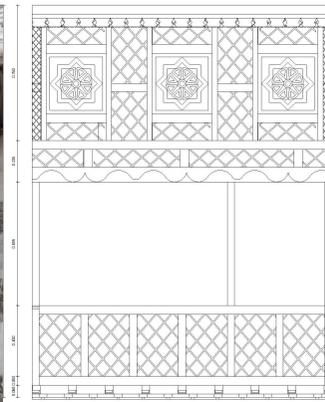
١١-٢ نافذة في حائط  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة .



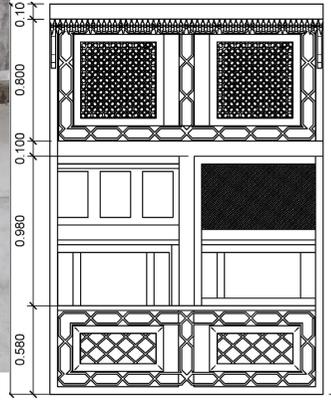
١٢-٢ روشان بسيط من الفئة الثانية  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة .



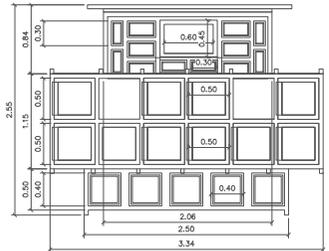
١٣-٢ روشان بحوش أبو جنب  
الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة .



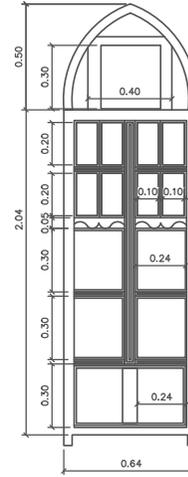
١٤-٢ روشان في حوش المغاربة  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة .



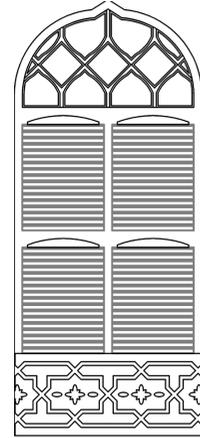
١٥-٢ روشان من الخشب الحاوي  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة .



١٦-٢ روشان بمدخل الهاشمية  
النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات .



١٧-٢ روشان حوش المغاربة  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة .

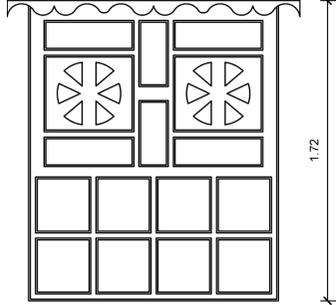


١٨-٢ روشان مطل على شارع العنبرية  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة .

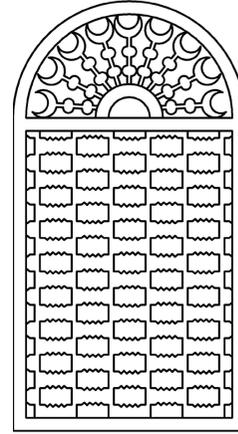
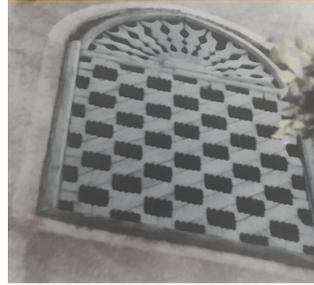


هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة  
ALMADINAH REGION DEVELOPMENT AUTHORITY

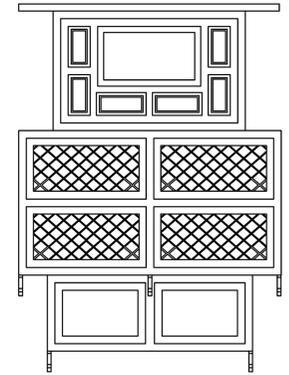
رواشين



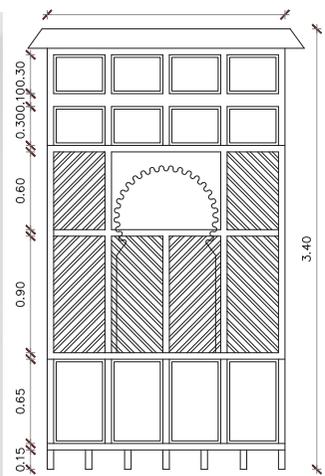
٢-١٨ روشان بحبي التاجوري  
النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات.



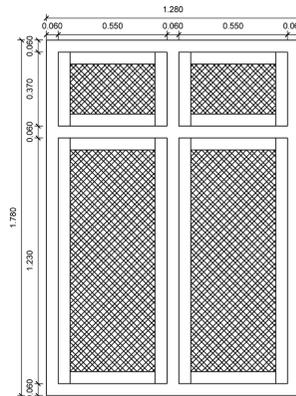
٢-١٩ منور بشارع العنبرية  
الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة.



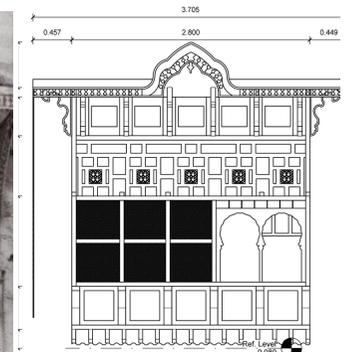
٢-٢٠ روشان في زقاق السلطان  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة.



٢-٢١ روشان بحوش التاجوري  
النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات.



٢-٢٢ روشان في المدينة المنورة  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني.



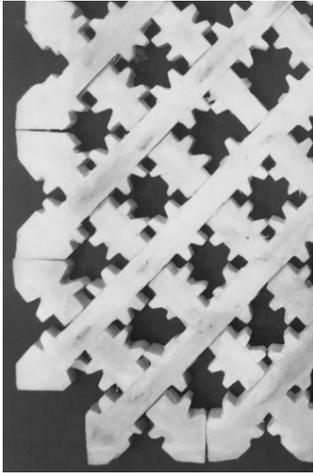
٢-٢٣ روشان بحوش المنصور  
الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة.



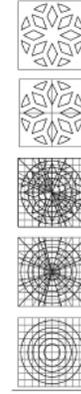
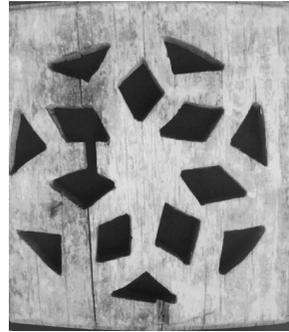


هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة  
ALMADINAH REGION DEVELOPMENT AUTHORITY

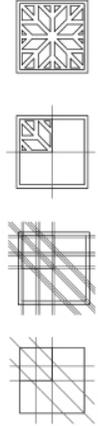
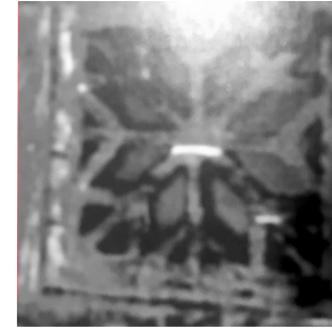
## الزخارف



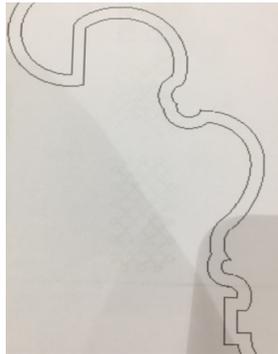
٣-١ وحدات زخرفية ومركبة  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



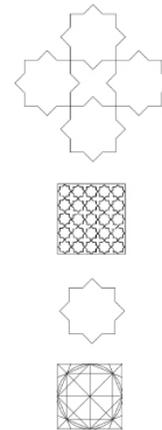
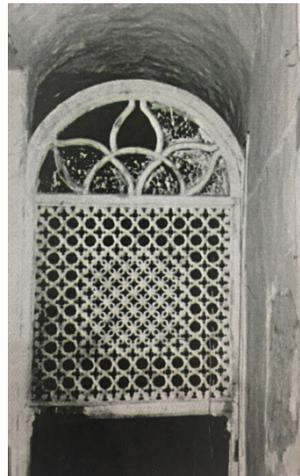
٣-٢ وحدات زخرفية ومركبة  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



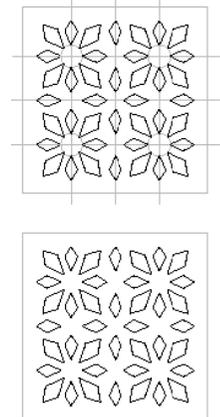
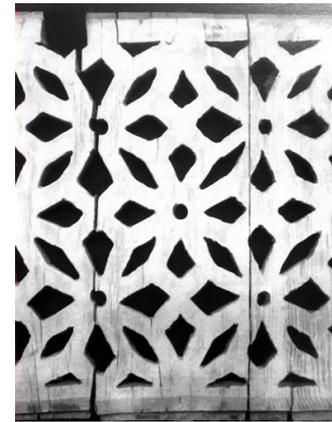
٣-٣ نقوش وزخارف  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



٣-٤ كابولي من الخشب المشغول في محلة التاجوري  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



٣-٥ مشغولات وزخارف مستخدمة في البيوت القديمة  
النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات

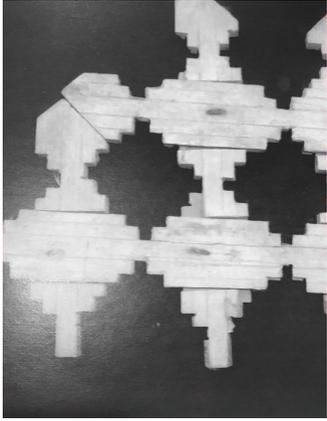


٣-٦ رسم هندسي للوحدة الزخرفية  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة  
ALMADINAH REGION DEVELOPMENT AUTHORITY

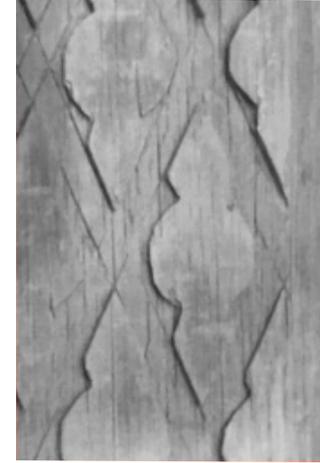
## الزخارف



٧-٣ وحدات زخرفية ومركبة  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



٨-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية حوش التاجوري  
النسيج العمراني للمدينة المنورة خصائص و مقومات



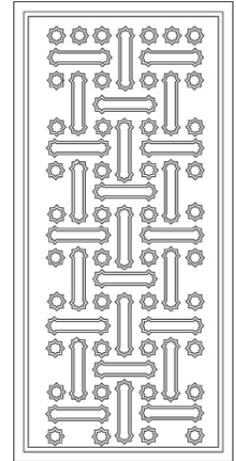
٩-٣ حشوة روشان  
الروشان عنصر جمالي ووظيفي في واجهات مساكن المدينة  
المنورة



١٠-٣ زخرفة نباتية موجودة في زقاق السلطان بالعنبرية  
النسيج العمراني للمدينة المنورة خصائص و مقومات



١١-٣ زخرفة نباتية جصية موجودة في مستشفى الباكستاني  
في طريق السحيمي  
النسيج العمراني للمدينة المنورة خصائص و مقومات

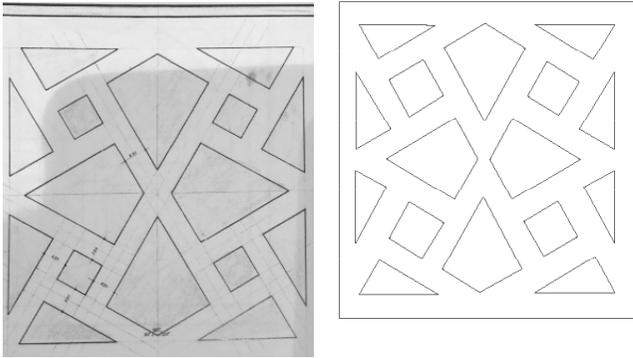


١٢-٣ نموذج لفتحات التهوية في باب المجدي  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة

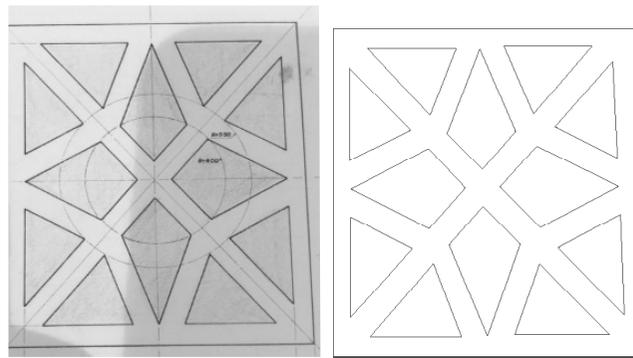


هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة  
ALMADINAH REGION DEVELOPMENT AUTHORITY

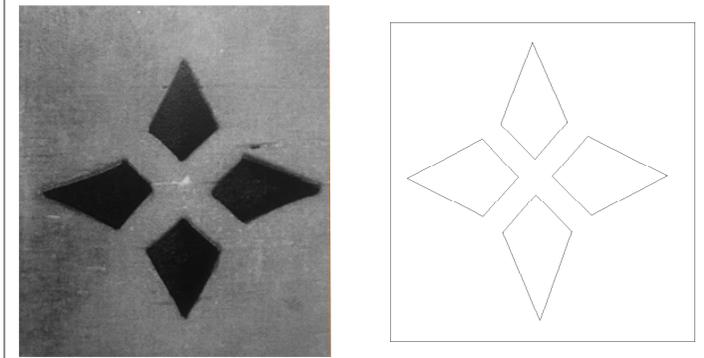
## الزخارف



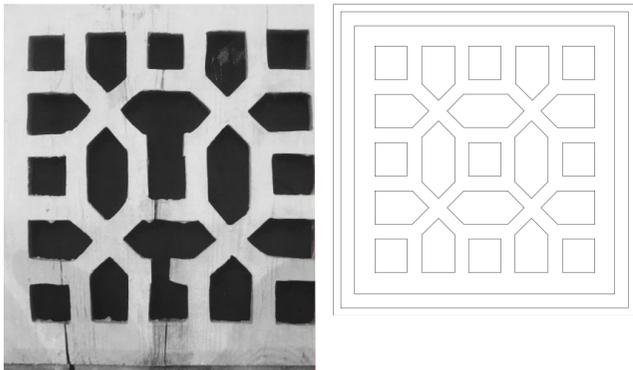
٣-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



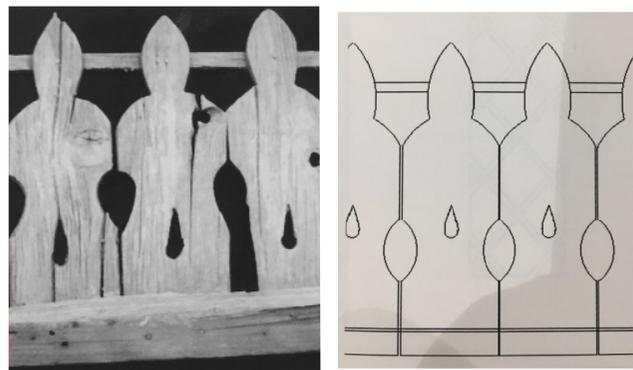
٣-٤ رسم هندسي للوحدة الزخرفية  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



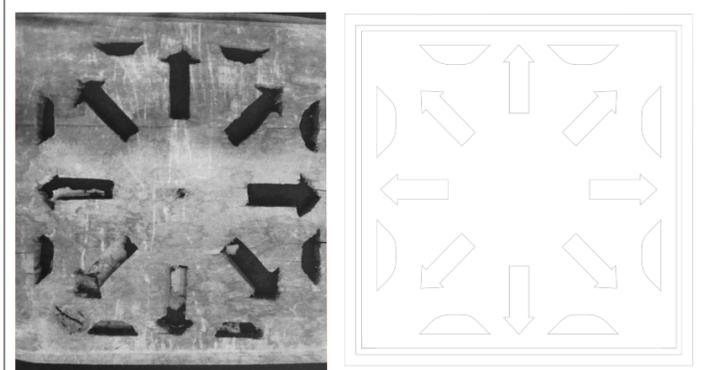
٣-٥ رسم هندسي للوحدة الزخرفية  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



٣-٦ رسم هندسي للوحدة الزخرفية  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



٣-٧ رسم هندسي للوحدة الزخرفية  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني

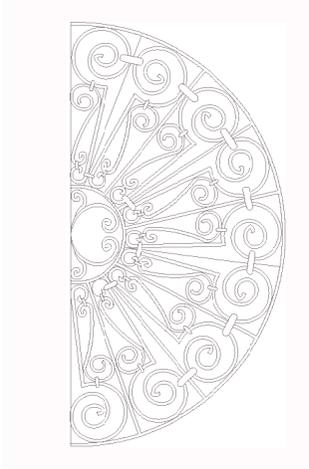


٣-٨ رسم هندسي للوحدة الزخرفية  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة  
ALMADINAH REGION DEVELOPMENT AUTHORITY

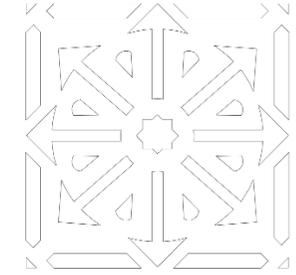
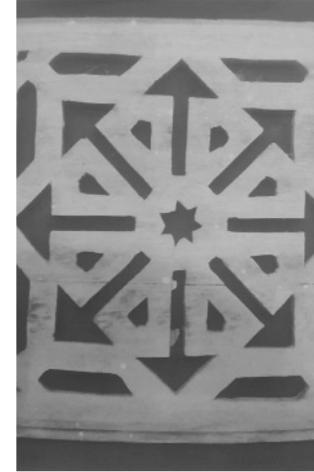
## الزخارف



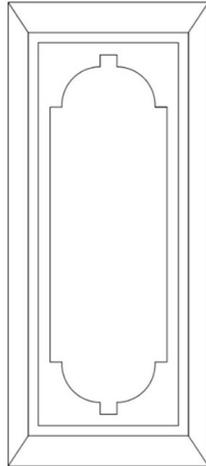
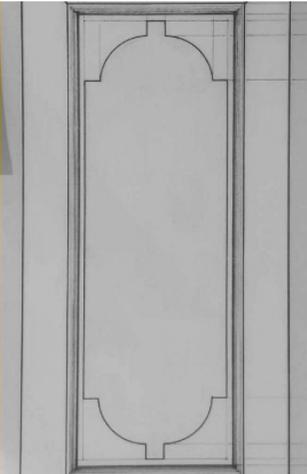
١٩-٣ تمثل الجزء العلوي من الفراغات المدخل الرئيسي لاحد المباني  
حوش أبي شوشه  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



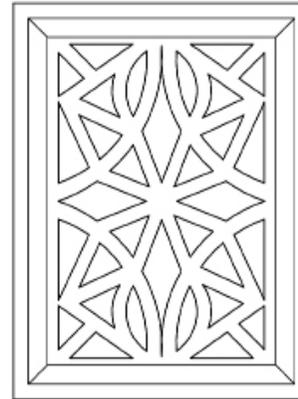
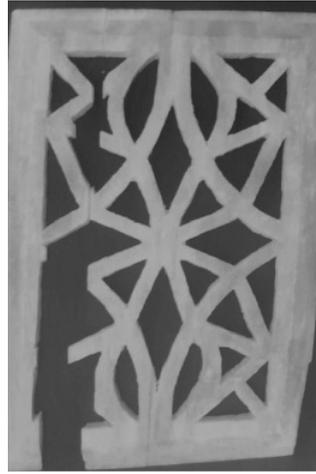
٢٠-٣ وحدة زخرفية مصمتة ومضلعة  
تسمى بالقلوة  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



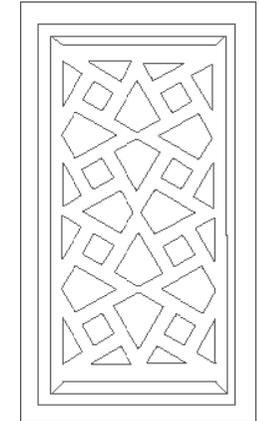
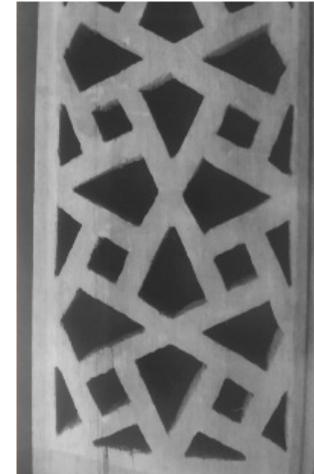
٢١-٣ زخرفة هندسية  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



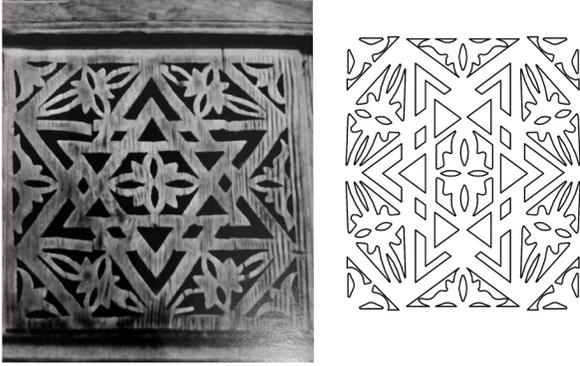
٢٢-٣ وحدة زخرفية مصمتة ومضلعة  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



٢٣-٣ زخرفة هندسية  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



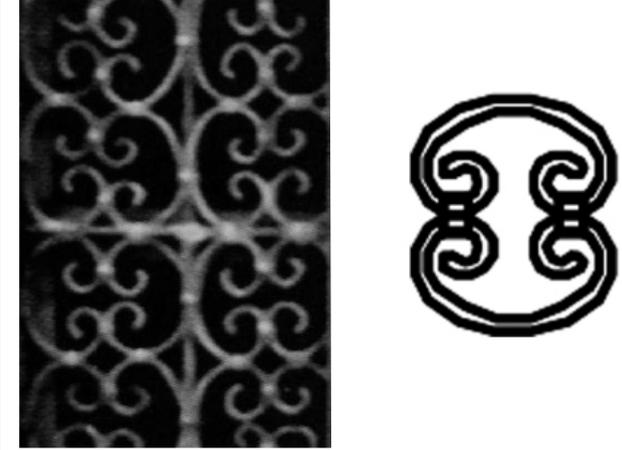
٢٤-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



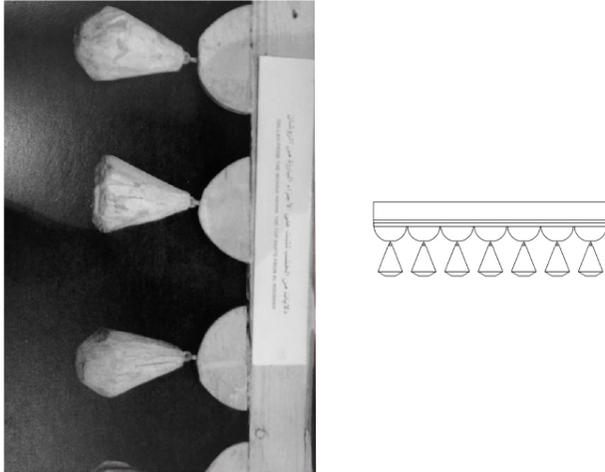
٢٥-٣ وحدة زخرفية



٢٦-٣ نموذج لفتحات التهوية في روشان أبو جنب  
الروشان عنصر جمالي ووظيفي في واجهات مساكن المدينة



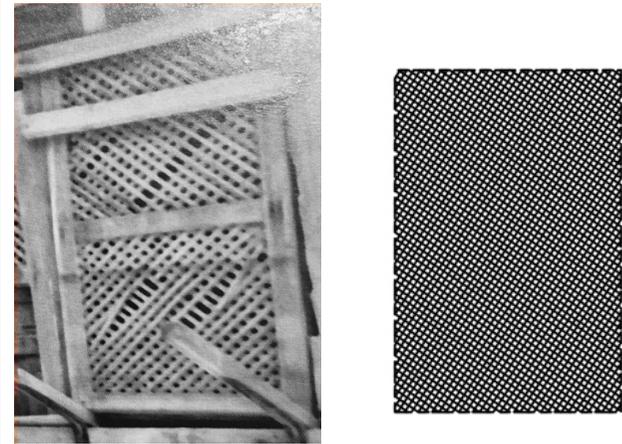
٢٧-٣ مشغولات وزخارف مستخدمة  
في البيوت القديمة  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



٢٨-٣ الدلايات الخشبية  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



٢٩-٣ رفر ف من الخشب المشغول  
الروشان عنصر جمالي ووظيفي في واجهات مساكن المدينة

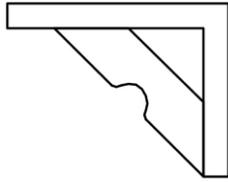


٣٠-٣ حشوة من الخشب  
الروشان عنصر جمالي ووظيفي في واجهات مساكن  
المدينة



هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة  
ALMADINAH REGION DEVELOPMENT AUTHORITY

## الزخارف



٣١-٣ أمثيت الدرفة

الروشان عنصر جمالي ووظيفي في واجهات مساكن المدينة

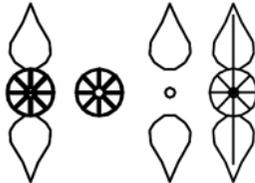


٣٢-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية

روشان حوش المغاربة  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة

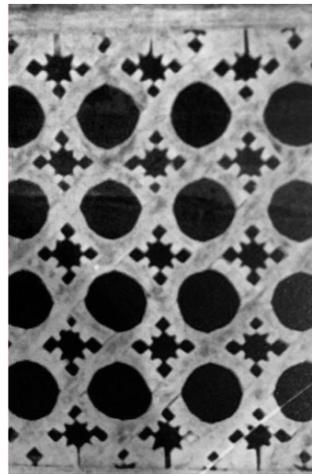


٣٣-٣ وحدة زخرفية مصمتة ومضلعة تسمى بالبقلاوة  
روشان عنصر جمالي ووظيفي في واجهات مساكن المدينة

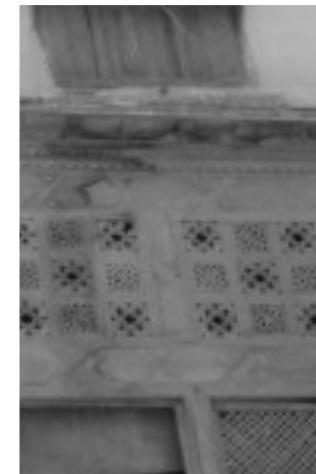


٣٤-٣ وحدات زخرفية ومركبة في أحد الأبواب

متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني

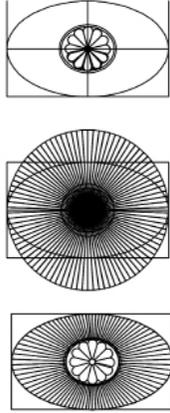
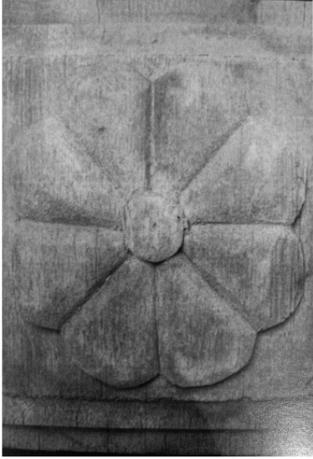


٣٥-٣ وحدات زخرفية ومركبة  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة

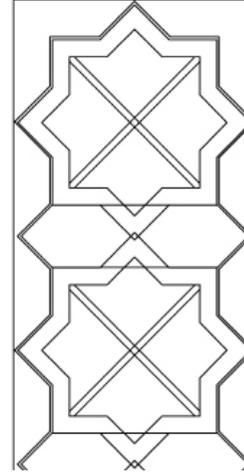
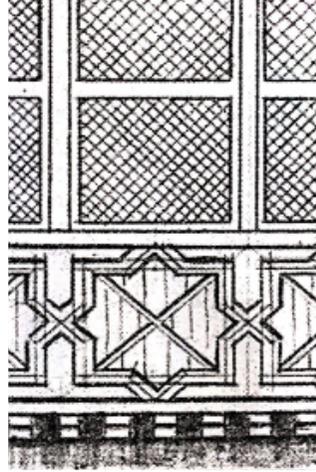


٣٦-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية روشان حوش المغاربة

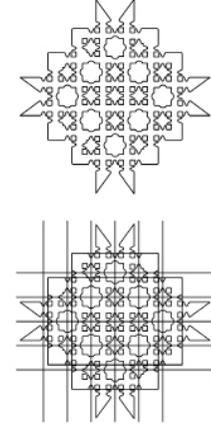
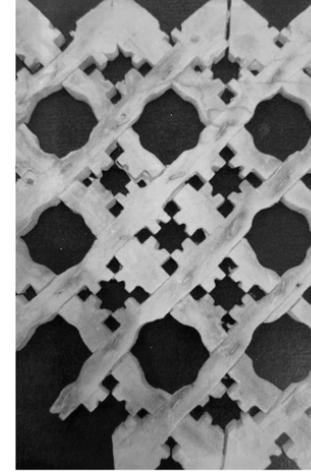
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



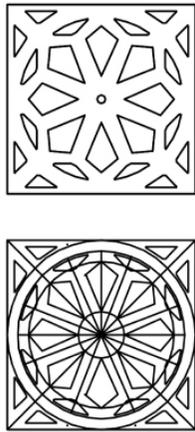
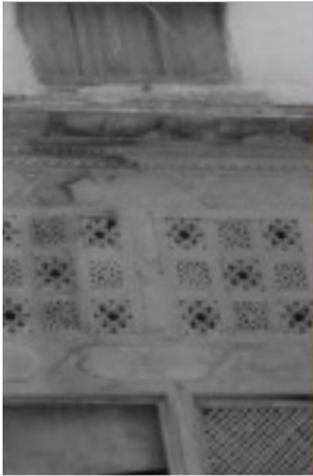
٣٧-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية نباتية  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



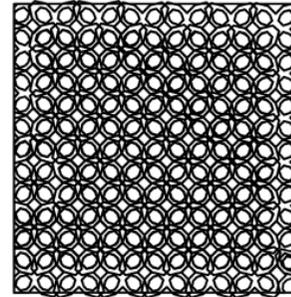
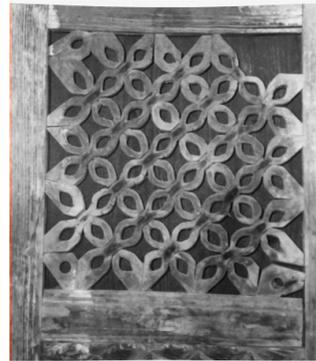
٣٨-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية هندسية في روشان في حوش أبي جنب  
الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة



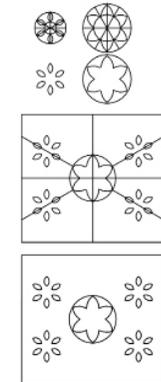
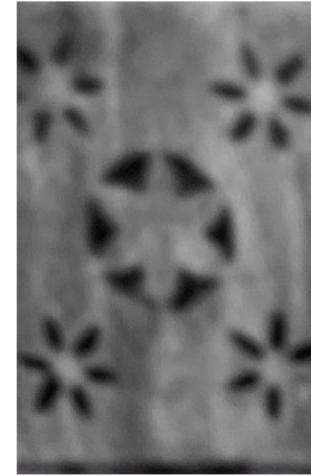
٣٩-٣ وحدات زخرفية مركبة  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



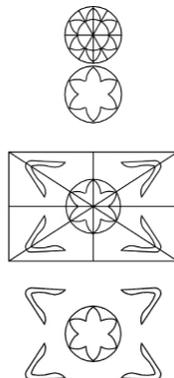
٤٠-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية في روشان حوش أبي  
ذراع  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



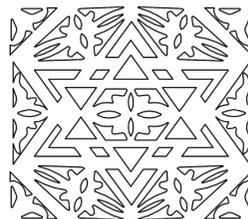
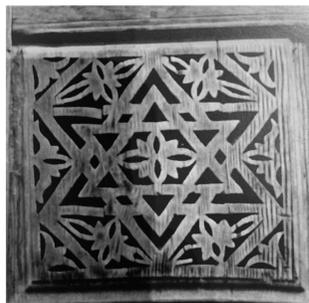
٤١-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



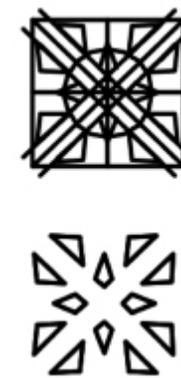
٤٢-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية نباتية روشان باب المجيدي  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



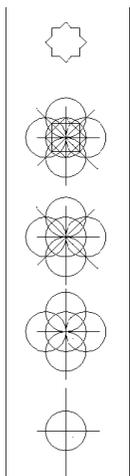
٤٣-٣ رسم هندسي للوحة الزخرفية نباتية روشان باب  
المجدي  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



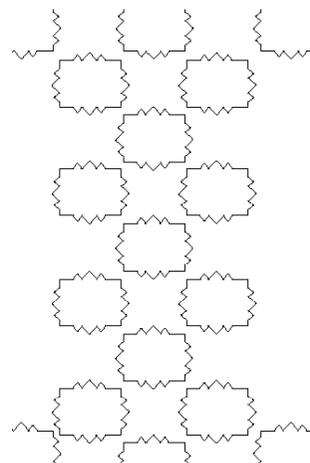
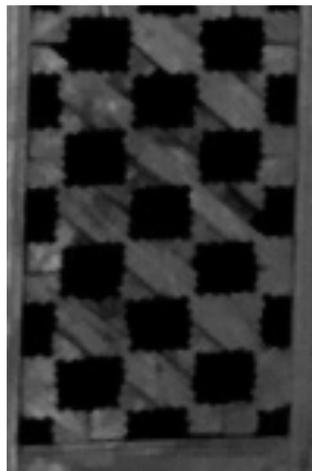
٤٤-٣ رسم هندسي للوحة الزخرفية  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



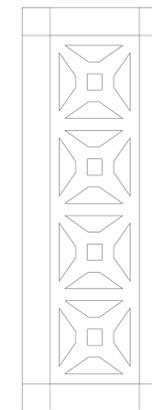
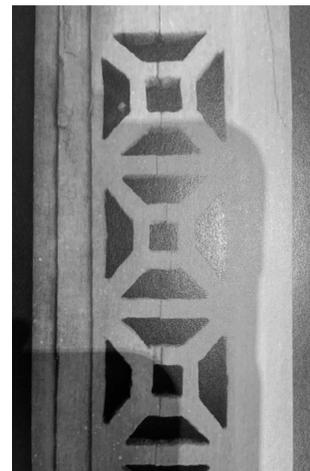
٤٥-٣ رسم هندسي للوحة الزخرفية حوش أبو جنب  
الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة



٤٦-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة



٤٧-٣ شبك زخرفي غطي النوافذ الصغيرة  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة

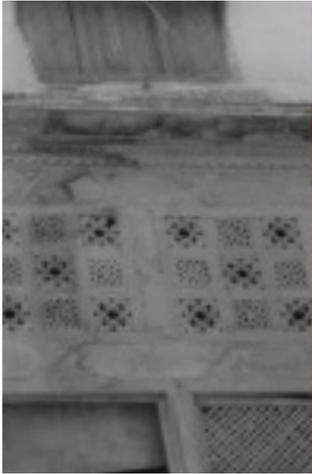


٤٨-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية  
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني



هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة  
ALMADINAH REGION DEVELOPMENT AUTHORITY

## الزخارف



٢٩-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية  
الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة



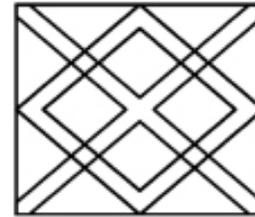
٥٠-٣ رفرف من الخشب المشغول  
الروشان عنصر جمالي ووظيفي في واجهات مساكن المدينة



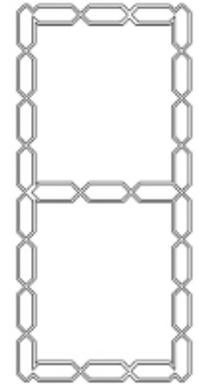
٥١-٣ رفرف من الخشب المشغول  
الروشان عنصر جمالي ووظيفي في واجهات مساكن المدينة



٥٢-٣ رفرف من الخشب المشغول  
الروشان عنصر جمالي ووظيفي في واجهات مساكن المدينة



٥٣-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية



٥٤-٣ رسم هندسي للوحدة الزخرفية  
معالم المدينة المنورة بين التاريخ والعمارة



المرجع	رقم الصورة
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية.	١-١
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات - ص ٨٩	٢-١
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٩٥	٣-١
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٨٩	٤-١
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٩٣	٥-١
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات - ص ٨٨	٦-١
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٩١	٧-١
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٩٦	٨-١
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٨٧	٩-١
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية.	١٠-١
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية.	١١-١



المرجع	رقم الصورة
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٨٨	١٢-١
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات - ص ٨٩	١٣-١
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٩٠	١٤-١
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٨٧	١٥-١
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٨٧	١٦-١
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٩١	١٧-١



رقم الصورة	المرجع
١-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٣١
٢-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٥٤
٣-٢	روشان من المدينة المنورة - متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني.
٤-٢	المصور معاذ العوفي.
٥-٢	د. صالح بن محمد خطابي - كتاب الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة - الجزء الثاني - ص ٩٠
٦-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٧٦
٧-٢	د. صالح بن محمد خطابي - كتاب الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة - الجزء الثاني - ص ٩١٥
٨-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٦٠
٩-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٢٥
١٠-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٢٣



رقم الصورة	المرجع
١١-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٦١
١٢-٢	د. صالح بن محمد خطابي - كتاب الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة - الجزء الثاني - ص ٩٢٢
١٣-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٥٧
١٤-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢٤١
١٥-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات - ص ٩٥
١٦-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٥٢
١٧-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٤٧
١٨-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات - ص ٩٤
١٩-٢	د. صالح بن محمد خطابي - كتاب الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة - الجزء الثاني - ص ٩٢٤
٢٠-٢	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء -



المرجع	رقم الصورة
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات - ص ٩٤	٢١-٢
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	٢٣-٢
د. صالح بن محمد خطابي - كتاب الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة - الجزء الثاني -	٢٤-٢
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٥٤	٢٥-٢
متحف دار المدينة المنورة للتراث العمراني - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	٢٦-٢
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٢٣	٢٧-٢
	٢٩-٢
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات - ص ٦٣	٣٠-٢



المرجع	رقم الصورة
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات - ص ٩٢	١١-٣
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢٤٢	١٢-٣
متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	١٣-٣
متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	١٤-٣
متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	١٥-٣
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢٧١	١٦-٣
متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	١٧-٣
متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	١٨-٣
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٩٨	١٩-٣
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢٦٢	٢٠-٣



المرجع	رقم الصورة
متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	١-٣
متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	٢-٣
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢٤٦	٣-٣
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢٤٩	٤-٣
د. صالح بن محمد خطابي - كتاب الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة - الجزء الثاني - ص ٩٠٠	٥-٣
متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	٦-٣
متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	٧-٣
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات - ص ٩٤	٨-٣
محمد بن عبدالرحمن الحصين - الروشان عنصر وظيفي و جمالي في واجهات مساكن المدينة المنورة التقليدية - ص ٤٣	٩-٣
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب النسيج العمراني للمدينة المنورة الخصائص و المقومات - ص ٩٦	١٠-٣



رقم الصورة	المرجع
٢١-٣	متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية
٢٢-٣	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢٨٢
٢٣-٣	متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية
٢٤-٣	متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية
٢٥-٣	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢٠٨
٢٦-٣	د. صالح بن محمد خطابي - كتاب الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة - الجزء الثاني - ص ٩٢٢
٢٧-٣	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٩١
٢٨-٣	محمد بن عبدالرحمن الحصين - الروشان عنصر وظيفي و جمالي في واجهات مساكن المدينة المنورة التقليدية - ص ٤١
٢٩-٣	محمد بن عبدالرحمن الحصين - الروشان عنصر وظيفي و جمالي في واجهات مساكن المدينة المنورة التقليدية - ص ٤١
٣٠-٣	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢٦٢



المرجع	رقم الصورة
محمد بن عبدالرحمن الحصين - الروشان عنصر وظيفي و جمالي في واجهات مساكن المدينة المنورة التقليدية - ص ٣٥	٣١-٣
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢٨٢	٣٢-٣
متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	٣٣-٣
متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	٣٤-٣
متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	٣٥-٣
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢٣٥	٣٦-٣
متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية	٣٧-٣
د. صالح بن محمد خطابي - كتاب الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة - الجزء الثاني -	٣٨-٣
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء ص ٢٥٦	٣٩-٣
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٣٤	٤٠-٣



رقم الصورة	المرجع
٤١-٣	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢١١
٤٢-٣	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٥٤
٤٣-٣	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٥٤
٤٤-٣	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢٩٠
٤٥-٣	د. صالح بن محمد خطابي - كتاب الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة - الجزء الثاني -
٤٦-٣	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء
٤٧-٣	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ٢٣٤
٤٨-٣	متحف دار المدينة المنورة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية
٤٩-٣	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء ص ٢٥٦
٥٠-٣	د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء - ص ١٣٤



المرجع	رقم الصورة
د. صالح بن محمد خطابي - كتاب الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة - الجزء الثاني - ص ٩٢٢	٥١-٣
محمد بن عبدالرحمن الحصين - الروشان عنصر وظيفي وجمالي في واجهات مساكن المدينة المنورة التقليدية - ص ٣٥	٥٢-٣
محمد بن عبدالرحمن الحصين - الروشان عنصر وظيفي وجمالي في واجهات مساكن المدينة المنورة التقليدية - ص ٤١	٥٣-٣
محمد بن عبدالرحمن الحصين - الروشان عنصر وظيفي وجمالي في واجهات مساكن المدينة المنورة التقليدية - ص ٤١	٥٤-٣
د. صالح بن محمد خطابي - كتاب الأعمال الخشبية في العمارة التقليدية بمنطقة المدينة المنورة - الجزء الثاني -	٥٥-٣
د. عبدالعزيز بن عبدالرحمن كعكي - كتاب معالم المدينة المنورة بين التاريخ و العمارة - الجزء الثامن التاريخ و العمارة البيوت التقليدية بالمدينة المنورة و تقنيات البناء ص ٢٤١	٥٦-٣